

Sammanställningsmall för kursvärderingar på TUV

Kursnamn: Digitalt berättande och kreativt lärande		Kursens lärare: Leif Marklund (kursansvarig)	
Start och slutdatum: 210118-210606	Sammanställningsdatum: 210818	21T026	
Antal deltagare i kursvärderingen/ Antal registrerade: 15 / 36 (41 % svarsfrekvens)		Former för utvärdering: Digitalt distribuerad enkät via kurswebbplats i Moodle	

1. Sammanfattning av studenternas uppfattning gällande förväntade studieresultat:

Det var ganska bra svarsfrekvens i denna utvärdering, 41%. Men då en majoritet inte deltagit i utvärderingen bör vi vara mycket uppmärksamma att vi inte kan dra för stora slutsatser på kursutvärderingens resultat.

Studenterna fick i kursutvärderingen göra bedömningar på följande aspekter i kursen utifrån en skala från 1-5 (1 anger lägsta betyg och 5 högsta betyg). Om man slår ihop betyg 3-5, som alla representerar en godkänd nivå, och redovisar resultatet i procent av totalt antal svarande i kursutvärderingen så får man följande resultat:

1. Kursen har givit förutsättningar att nå de förväntade studieresultaten: 95% håller med om att kursen lär ut vad kursplanen deklarerar, och resterande bedömer att vissa förbättringar kan göras.
2. Kursens kvalitet 80% menar att kursens kvalitet är god och resterande bedömer att vissa förbättringar kan göras.
3. 80% av studenterna menar att de blivit väl bemötta i kursen.
4. Krav kursen ställt på den studenterna: 80% upplever att kursen har lagom höga krav, 7% upplever att den har för höga krav och resterande 13% menar att kursen har för låga krav.
5. 40 % av studenterna upplever att de utvecklats mycket eller väldigt mycket under kursen, 13% upplever att de har utvecklats i liten utsträckning och resterade 47% menar att kursen är godkänd ur denna aspekt.
6. 86% av studenterna menar att organisation, information och kommunikation har fungerat bra i kursen, och övriga bedömer att det finns möjlighet till förbättringar.

Av denna sammanställning så kan man dra slutsatsen att studenter är relativt nöjda med kursen. Inför detta kurstillfälle hade kursen förändrats i bemärkelsen att samarbete i studiegrupper hade införts, kurslitteratur och kursuppgifter var ny. Det var med andra ord andra gången kursen genomfördes i denna form, och de utvärderingar som inkommit är värdefulla för att fortsätta utveckla kursen. Tyvärr levde, inför detta kurstillfälle, vissa formuleringar kvar i kursplan och webbkatalogtext som gjorde att några studenters förhoppningar om kursen inte kunde infrias. Under pågående termin fördes en dialog med studenterna om detta och kursplan och övrig information om kursen uppdaterades så att informationen inte skulle kunna uppfattas vara missvisande i fortsättningen.

Några synpunkter om sådant som upplevts positivt:

- Frihet att välja själv vilken inriktning man vill ha på det digitala berättandet
- Intressant kursinnehåll med digitalt berättande och film i skolan.
Uppgifterna med möten i studiegrupperna var bra, att få möta några andra studenter och diskutera.
Bra att kunna läsa studenternas frågor och ta del av kursledarens svar.
- Bra och utvecklande uppgifter som kommer till praktisk nytta i mitt arbete.
- Boken Digital Storytelling gav jättemycket samt momentet med digital källkritik
- Det är en väldigt lärorik kurs med information och kunskap som jag tycker alla lärare borde besitta, då det är viktigt för barn och ungas utveckling

- Uppgifterna som översätter teoretisk kunskap i praktik.

Några synpunkter om sådant som studenterna anser behöver utvecklas:

- Någon student uttrycker önskemål om mer introduktioner och föreläsningar i kursen.
- Innehåll gällande kreativt lärande behöver förstärkas.
- Delar i kursplanen behöver utvecklas för att öka graden av överensstämmelse med kursens genomförande.
- Någon student uttrycker att tidpunkten för träffar för hen hade varit bättre på eftermiddagar
- Någon student upplever kursens engelskspråkiga litteratur som utmanande
- Det råder blandade åsikter om graden av läraraktivitet under kursen, där de flesta är nöjda men några hade önskat mer interaktion.

2. Lärarens/lärarnas förslag till förändringar:

- Kursplan och webbtexter har uppdaterats, så att de inte skall kunna upplevas som missvisande.
- Uppgift 4 i kursen kommer att utvecklas så till vida att artiklar om kreativt lärande kommer att ingå som inläsningsmaterial och källa till reflektion. På så sätt kommer kursen knyta an till de förväntade studieresultat rörande kreativt lärande som fördes in i kursplanen i samband med att den uppdaterades.
- Befintliga föreläsningar på Internet som berörde kursens innehåll gjordes under detta kurstillfälle tillgängligt för studenterna. Det var uppskattat och något som kommer att bestå och utvecklas vidare i kursen.

3. Kommentarer som inte kommer att leda till några förändringar:

- Det är svårt att säga i vilken utsträckning det finns möjlighet att erbjuda högre grad av föreläsningar i kursen. Det är dock en synpunkt som vi bär med oss som utvecklingspotential.
- Tidpunkterna för träffar som kursansvarig ansvarar för är redan bestämda, men i kursen ingår även träffar där studenterna beslutar mötestiderna. Därmed finns möjlighet att påverka när det är lämpligast att mötas.